



Fecha de publicació:
19/10/2016

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



La nit contra tu

Ferran Sáez Mateu

L'acceptació d'una herència incomprensible desencadenarà una història de misteri i de terror ala Barcelona crepuscular dels anys 80.

L'acceptació d'una herència incomprensible desencadenarà una història de misteri i de terror ala Barcelona crepuscular dels anys 80.

Al setembre del 1982, tres vells advocats reben l'encàrrec de resoldre una herència important que implica la restitució d'un deute monstruós, difícil de comprendre. El receptor de l'herència, un empresari que duu una existència tranquil·la en un poble de la Catalunya profunda, es trasllada provisionalment a Barcelona per fer-se càrrec dels tràmits. La ciutat preolímpica és un món gris i decadent, on el tancament dels últims colmados coincideix amb la mirada perduda dels primers ionquis. En aquell ambient crepuscular comencen a passar coses que primer només semblen estranyes o inusuals, però que després mostren la seva naturalesa inequívocament sobrenatural.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Ferran Sáez Mateu

Ferran Sáez Mateu (la Granja d'Escarp, 1964) és doctor en filosofia i exerceix la docència a Blanquerna - Universitat Ramon Llull, on va ser l'investigador principal del grup de recerca en memòria i opinió pública. La seva obra assagística ha estat mereixedora dels premis més prestigiosos d'aquest gènere en català —el Josep Vallverdú, el Joan Fuster o el Carles Rahola— i també ha publicat obres de ficció. Col·labora als mitjans de comunicació des de fa més de trenta anys i en l'actualitat és el responsable d'una columna setmanal al diari Ara.