

image not found or type unknown



La veu del Cyrano

Gemma Sardà

Fecha de publicación:

05/10/2016

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Breu novel·la tragicòmica sobre el món del teatre i de la família actual.

Breu novel·la tragicòmica sobre el món del teatre i de la família actual.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

La mort sobtada del gran actor i doblador Quim Pruna, que estava a punt d'estrenar una versió rockera del Cyrano, sacseja la vida de la seva dona i de la filla adolescent. La vídua, la Lola, es reclou en una mena d'exili urbà, acompanyada pels skaters de la plaça dels Àngels –els seus àngels– i per la seva filla Nora, que s'hi baralla per fer-la reaccionar, amb l'ajut d'una àvia trapella dotada d'un optimisme peculiar. La Lola evoca el passat d'en Quim, des dels inicis en el teatre amateur fins al gran èxit a l'escenari, sempre junts i amb algun secret que la mort acabarà desvelant. La veu d'en Quim, present en el doblatge d'anuncis i pel·lícules, continua ressonant en la vida de la Lola. Mentrestant, per a la jove Nora es va obrint tot un món nou, vinculat al teatre, amb Nova York a l'horitzó. Història breu i fresca, amb un to que sap combinar la comèdia amb la tragèdia, la simpatia amb la gravetat, l'humor amb l'emoció.

Gemma Sardà