

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

05/10/2016

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefó: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefó: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefó: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefó: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



A la caça del PSUC

Antoni Batista

Crònica personal d'un partit que aglutinava la lluita catalana per la llibertat i que incomodava tant el franquisme com cert antifranquisme espanyol.

Crònica personal d'un partit que aglutinava la lluita catalana per la llibertat i que incomodava tant el franquisme com cert antifranquisme espanyol.

El PSUC va ser **més que un partit**: va transcendir els esquemes de l'organització comunista clàssica i ha acabat nodrint de quadres tots els partits de l'espectre català fins als nostres dies. Tanta va ser la influència del PSUC, que va ser considerat un perill geoestratègic pels guardians del neoliberalisme. La CIA va contribuir a liquidar-lo. Als anys 60, l'afiliació a CCOO i al Sindicat Democràtic d'Estudiants li va donar molta força. I des del 1968, amb la condemna de la invasió soviètica de Txecoslovàquia i amb la participació en l'Assemblea de Catalunya, va esdevenir un partit transversal. L'any 1990, Antoni Batista va viatjar als EUA darrere la història del xèrif Wyatt Earp, però s'hi va trobar el **complot de la CIA** contra el PSUC. Anys després, l'assassinat d'un agent de la CIA a Barcelona li'n va donar les claus. Tot el que es diu en aquest llibre és veritat, però una veritat no sempre coneguda. A mig camí de la crònica personal i el periodisme literari, el llibre d'Antoni Batista es llegeix com una novel·la.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Antoni Batista

Antoni Batista (Barcelona, 1952) és doctor en ciències de la informació i grau mitjà de música, amb cursos de piano i harmonia, de direcció d'orquestra i d'orgue litúrgic. Periodista al *Diari de Barcelona*, l'*Avui* i *La Vanguardia*. Actualment escriu al diari *Ara*, el *Diari de Tarragona*, la revista *Sàpiens* i és tertulià d'*Els matins* de TV3. Professor de redacció periodística, de periodisme en situacions de conflicte i de periodisme cultural. Ha exercit els càrrecs institucionals de director d'Anàlisi i Estratègia del Departament de Presidència de la Generalitat (2003-2007) i director de Comunicació de l'Institut Ramon Llull (2006-2009).

En l'apartat musical, ha signat centenars de crítiques, cròniques, reportatges i entrevistes. Va dirigir la revista de música pop *Vibraciones* i el programa *BTV clàssica*. Va ser director de Comunicació del Gran Teatre del Liceu (2009-2011) i és autor de sis llibres sobre la matèria.