



Filtracions

Àlex Susanna

Fecha de publicació:
13/10/2016

Sello Editorial:
Edicions Proa

Àlex Susanna fa poesia de la quotidianitat, evitant qualsevol impostació.

Àlex Susanna fa poesia de la quotidianitat, evitant qualsevol impostació.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Després de cinc anys de silenci, Àlex Susanna torna a trobar els lectors amb un nou recull de poemes, *Filtracions*, on retrobarem l'ampli ventall de motius i pretextos -sovint agosarats de tan "prosaics"- que sol caracteritzar la seva obra: la poesia com a reflex, reflexió, crítica i, sobretot, celebració de la vida. I el poema com un accelerador de consciència, que deia Joseph Brodsky. Des de notes de viatge -a Beijing, Moscou, Buenos Aires o Nàpols- fins a homenatges a Vinyoli o Philip Roth, Bach o Strauss, passant per poemes més íntims i descarnats, tot el llibre traspua aquell gust per esbrinar la vida -i dotar-la de sentit- que sempre ha caracteritzat aquest autor.

Àlex Susanna

Àlex Susanna (Barcelona, 1957 - Gelida, 2024). Escriptor i gestor cultural. Va dirigir la Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera 2004-2011), l'Institut Ramon Llull (2013-2016), l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (2016-2017) i la Fundació Vila Casas (2019-2023). Autor d'una àmplia producció poètica, els seus darrers llibres de poemes són *Angles morts* (2007), *Promiscuitat* (2011) i l'antologia *Dits tacats, 1978-2018* (2019). Com a prosista, va publicar *Quadern venecià* (1989, premi Josep Pla), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999), *Quadern dels marges* (2006), *Paisatge amb figures* (2019, Premi Crítica Serra d'Or), *El món en suspens* (2022), *La dansa dels dies* (2024) i *L'any més inesperat* (2024), culminació del seu cicle memorialístic. Va comissariar exposicions de Maillol (2012, 2015), Enkaoua (2016), Todó (2017), Rodin-Maillol (2019), Rousseau i els Naïfs (2019), "Pintar (a) Menorca" (2019), Maillol-Orvat (2019), "Càpsules de Confinament" (2020), Viaplana (2021), Llena (2021), Farreras (2021), Claramunt (2022), Marsans (2022) i Maria Girona (2023).