

image not found or type unknown



Li deien Lola

Pilar Romera

Fecha de publicació:

31/08/2016

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El coratge d'una dona a la recerca de la veritat.

El coratge d'una dona a la recerca de la veritat.

Als inicis de la revolució industrial, a les ribes del riu Ebre, la vella aristocràcia rural es resisteix a doblegar-se als aires d'un temps nou. A Barcelona, la ciutat bull amb les revoltes, les bombes anarquistes, les detencions massives i els judicis manipulats per la gran burgesia, disposada a no perdre ni poder ni privilegis.

D'un poblet de la Ribera d'Ebre a Barcelona, dels anys convulsos de finals del segle XIX a l'arribada de la Segona República el 1931, de les barraques del Somorrostro als pisos benestants. Entre anarquistes radicals i burgesos filofeixistes, entre la prostitució i els salons més exquisits, la Dolors, la bella Lola, lluita per sobreviure i venjar la injustícia i la humiliació que l'ha marcat com a víctima des que va néixer, amagant, alhora, un secret durant més de trenta anys que li canviarà la vida per sempre.

Les llums i les ombres d'una dona coratjosa il·luminen un relat vibrant i apassionant que retrata sense embuts un dels moments més fascinants de la història del nostre país.

«La Lola va compondre el seu millor i més seductor somriure mentre pensava en la tia Carmina, i mirava aquell burgès que mai no havia vist un poll, una rata, que mai no havia patit gana, ni fred, ni s'havia sentit humiliat, explotat o maltractat. Va falsejar el somriure encara una mica més mentre recordava la cara de la seva mare. La cara de l'Amador mentre la violava, la cara de l'Agustí negant-la. Es va empassar la bilis en agafar la mà enguantada i va acceptar el petó fugaç, a la galta».

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Pilar Romera

Pilar Romera (Riba-roja d'Ebre, 1968) es va llicenciar en Història Contemporània a la Universitat de Barcelona, on treballa, i va cursar un màster en realització de guions cinematogràfics i televisius a la Universitat Autònoma de Barcelona. És autora de les novel·les *L'esperit de vidre* (1993, X Premi Ribera d'Ebre de narrativa), *Dins la boira* (Columna-Tresmall, 1997) i *Li deien Lola* (Columna, 2016). El 2017 va participar en el llibre col·lectiu *L'Ebre, un riu literari*, i el 2019, en el recull de contes *Assassins de l'Ebre*. El 2017 va ser guardonada en la primera convocatòria de les Beques d'Esriptura Montserrat Roig, atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i la Unesco.