

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

13/10/2016

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

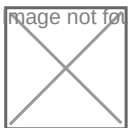
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Com gat i gos

Gilles Legardinier

Torna l'autor que fa riure França amb una comèdia on una dona indignada amb els homes decideix venjar-se'n per sempre!

Torna l'autor que fa riure França amb una comèdia on una dona indignada amb els homes decideix venjar-se'n per sempre!

ESTÀS PREPARAT PER PLORAR DE RIURE?

La Marie pensa que ha trobat l'amor de la seva vida fins que un dia l'Hugues la deixa per una noia més jove. Esgotada i desanimada, la Marie pren una decisió: no només no tornarà a confiar mai més en els homes sinó que se'n venjarà.

«—*Estic farta dels homes. Sempre emprenyant! Ja he aguantat masses putades! Ara us toca a vosaltres patir!*».

La dolça Marie ha desaparegut perduda en els seus planys. Alerta, món, que arriba una nova Marie! La venjança és un plat que se serveix fred... i ella està congelada.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

"Històries senzilles, construïdes a base de capítols curts i un gran sentit de l'humor. Aquesta és la recepta de Gilles Legardinier contra la melancolia". *Lire*

"Impossible resistir-se a l'extravagància i el charme d'aquests personatges". *Aujourd'hui en France*

Gilles Legardinier

Gilles Legardinier ha treballat al cinema com a pirotècnic, tant a França com als Estats Units, i ha dirigit anuncis i documentals a escala internacional. Actualment és responsable de comunicació per al cinema en diversos estudis, tasca que compagina amb l'escriptura. Legardinier va començar la seva carrera com a escriptor amb els thrillers *L'exil des anges* (premi SNCF de novel·la políciaca 2010) i *Nous étions les hommes*, fins que el 2011 va escriure *Demain j'arrête!*, una comèdia que es va convertir en tot un fenomen a França. Des de llavors és un dels autors més venuts al seu país.