

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

05/10/2016

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Basat en una història real

Delphine de Vigan

«Un llibre maquiavèl·lic i brillant. Vigan barreja l'univers de Stephen King amb l'autoficció.»
Livres

«Un llibre maquiavèl·lic i brillant. Vigan barreja l'univers de Stephen King amb l'autoficció.» *Livres*

A *Basat en una història real*, Premi Renaudot i Premi Goncourt des Lycéens, Delphine de Vigan s'aventura en un thriller psicològic, protagonitzat per dues dones, tot fent d'equilibrista per la fina línia que separa la realitat de la ficció.

La narradora és una novel·lista anomenada Delphine de Vigan. L'èxit del seu llibre anterior, una obra autobiogràfica sobre la seva mare, l'ha immers en un estat de dubtes i d'inseguretat que li impedeix escriure una sola línia.

Una tarda, la novel·lista es troba amb una dona inquietant que treballa de negre, escrivint biografia de personatges cèlebres. Mentre que Delphine rep cartes anònimes amenaçadores, ella desenvolupa una relació obsessiva amb l'escriptora. A mesura que avancem, la tensió s'intensifica fins a un maquiavel·lisme psicològic digne de Stephen King.

Després de l'èxit de *Res no s'oposa a la nit*, Delphine de Vigan torna amb un llibre pertorbador i d'una intel·ligència formidable; una esplèndida immersió en el cor d'una època, l'actual, fascinada per la Veritat i la Realitat.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Delphine de Vigan

Delphine de Vigan (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una història real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019) i *Les gratituds* (2021) són les seves últimes novel·les. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.