



Viatge al centre del musical

Joan Lluís Bozzo

Fecha de publicació:
18/05/2016

Els anys d'esplendor del teatre musical de Dagoll Dagom vistos pel seu director.

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Els anys d'esplendor del teatre musical de Dagoll Dagom vistos pel seu director.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Joan Lluís Bozzo

Joan Lluís Bozzo entra en el món del teatre fent Els Pastorets als Lluïsos de Gràcia. Estudia Filologia Catalana a la UAB. L'any 1971 funda una comuna teatral d'espectacles de carrer. El 1978 s'integra a la companyia Dagoll Dagom en el doble vessant d'actor i director (*Antaviana*, 1978, basada en contes de Pere Calders; *La nit de Sant Joan*, 1981, amb música de Jaume Sisa; *Glups!*, 1983, basada en l'obra de l'humorista francès Lauzier, o de director: *El Mikado*, 1986; *Mar i Cel*, 1988; *Flor de Nit* (1992), *T'odio amor meu* (1995), *Pigmalió* (1997) i un llarg etcètera. A més de les obres de Dagoll Dagom, ha dirigit Pepe Rubianes, *El retaule del flautista*, òperes i altres espectacles. Ha intervingut en les sèries televisives *Oh! Europa* (1993), *Oh! Espanya* (1996), *La memòria dels Cargols* (1999) i *La sagrada família* (2010-2011). Col·labora amb una columna d'opinió a *El Periódico* i fa de comentarista a tertúlies de ràdio i televisió.