

image not found or type unknown



**Fecha de publicació:**

27/04/2016

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:** andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



# Secrets imperfectes

**Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt**

La força de Larsson, l'atractiu de House i la intriga de Twin Peaks confl ueixen en el nou gran fenomen del gènere negre suec.

**La força de Larsson, l'atractiu de House i la intriga de Twin Peaks confl ueixen en el nou gran fenomen del gènere negre suec.**

Amb només 16 anys, en Roger Eriksson ja sap què són els problemes. Víctima d'abús a l'escola, es va buscar la vida per encaixar a l'institut, però ho va fer de la pitjor manera possible i ha acabat malament: amb més de vint punyalades al cos i sense cor. Ara, un brillant equip de policies, dirigit per l'expert criminòleg Torkel Torsten i l'eminent psiquiatre criminal Sebastian Bergman —protagonista de la sèrie— segueix la pista a l'assassí d'en Roger. Però tot són culs de sac i secrets pertot arreu. El primer títol de la sèrie del Sebastian Bergman és un magistral joc de nines russes on cada peça n'amaga una altra a l'interior. Un misteri de mal resoldre i una trama addictiva fins a l'insomni.

## Michael Hjorth

**Michael Hjorth** (1963) és un dels productors de cinema i televisió més famosos de Suècia i un guionista reconegut que ha treballat, entre altres, en els guions de diverses pel·lícules de Wallander, de Henning Mankell.

## Hans Rosenfeldt

**Hans Rosenfeldt** (1964) és el principal guionista de Suècia i el creador de la sèrie de televisió escandinava de més èxit de la història: la sèrie policíaca *The Bridge*, que s'emet a més de 170 països i ha estat guardonada amb els premis internacionals més destacats. Per a Netflix va escriure, dirigir i produir la sèrie *Marcella*, que va rebre el premi de l'Associació de Guionistes del Regne Unit al millor guió de televisió.

La seva primera novel·la escrita en solitari és *Estiu de llops* (Columna, 2021).

image not found or type unknown

