



Fecha de publicació:
06/04/2016

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La noia de la Pirelli

Gemma Saura Barrera, Plàcid Garcia-Planas

La extraordinària història de la noia que va acabar dirigint una indústria de guerra per atzar.

La extraordinària història de la noia que va acabar dirigint una indústria de guerra per atzar.

«Volar sobre Barcelona: era el premi per les seves bones notes.

Ella es va asseure darrere el pilot i l'hidroavió militar italià s'elevà des de les aigües del port. Tenia tretze anys i aquell vol resumia la lluita entre el destí i la voluntat que, amb estranya insistència, ha marcat la vida de la Roser Ferran Gayet.»

Va néixer a Barcelona el 1915, quan la Gran Guerra devorava Europa. Va créixer a la Itàlia de Mussolini, on va veure els primers braços alçats d'Europa. Sense buscar-ho, va portar les regnes d'una indústria de guerra a la Barcelona dels bombardejos aeris. Res no seria igual després del seu pas per la Pirelli.

Va sobreviure com a refugiada al camp d'Argelers. Va col·laborar amb la Resistència francesa a la Segona Guerra Mundial. I va veure passar el franquisme des d'un balcó a la plaça d'Orient de Madrid, on el 3 d'octubre del 2015 va fer cent anys.

Entre els jocs de l'atzar i les ganes de sortir-se'n, la seva vida ha estat tan llarga com extraordinària, una memòria que travessa els nusos de la història catalana, espanyola i europea del segle xx.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Gemma Saura Barrera

Plàcid Garcia-Planas

Plàcid Garcia-Planas nació en el seno de una familia textil de Sabadell en 1962.

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, es reportero de La Vanguardia de Barcelona desde 1988. En su amplia trayectoria profesional ha cubierto las guerras yugoslavas, las dos guerras del Golfo y los conflictos de Líbano, Israel, Palestina y Afganistán, entre otros. Es autor de La revancha del reportero, libro en el que sigue la huella a siete grandes corresponsales de guerra de La Vanguardia desde 1893. Con esta obra, Jazz en el despacho de Hitler, ha sido galardonado con el Premio Godó de Periodismo de Investigación y Reportaje.