

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

02/03/2016

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



L'última sortida

Federico Axat

No deixis que t'ho expliquin. Descobreix-ho tu mateix. El millor thriller que llegiràs aquest any.

No deixis que t'ho expliquin. Descobreix-ho tu mateix. El millor thriller que llegiràs aquest any.

«En Ted McKay està a punt d'engegar-se un tret quan el timbre de casa seva comença a sonar amb insistència».

En Ted és ric i té una família perfecta, una dona i dues fi lles adorables. Ningú no imagina què l'ha portat a prendre la dràstica decisió de suïcidar-se.

Quan el timbre sona una vegada i una altra, la seva primera reacció és ignorar-ho i prémer el gallet una vegada per totes. Però aleshores descobreix una nota amagada entre les seves coses, una nota amb una cal·ligrafi a que reconeix com a pròpia però que no recorda haver escrit:

OBRE LA PORTA
ÉS LA TEVA ÚLTIMA SORTIDA.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Federico Axat

Federico Axat va néixer a Buenos Aires el 19 de juny de 1975. És enginyer de professió però el seu interès i la seva vocació el van portar a l'escriptura. És autor de les novel·les *Benjamin* (2010), *El aula 19* (2012), *El pantano de las mariposas* (2013), *L'última sortida* (2015), *Amnèsia* (2018) i *La filla exemplar* (2022). Amb *L'última sortida* va tenir el reconeixement de lectors i crítica. Amb els drets de traducció venuts a 35 editorials de tot el món i amb adaptació audiovisual a la vista, Axat és, sens dubte, un dels referents del thriller més importants actualment.

Instagram: @federico_axat