

image not found or type unknown



La finestra de Vermeer

Pere Rovira

Pere Rovira combina la reflexió, la sàtira, el somieig, la descripció i l'observació polèmica, sempre buscant la complicitat del lector.

Pere Rovira combina la reflexió, la sàtira, el somieig, la descripció i l'observació polèmica, sempre buscant la complicitat del lector.

En la pintura de Johannes Vermeer, abunden les escenes quotidianes en una habitació il·luminada per una finestra. El realisme minuciós dels seus quadres no seria possible sense aquesta font de llum. De la mateixa manera, per escriure sobre la intimitat d'una persona es necessiten llums que la il·luminin, des de dintre i des de fora, amb intel·ligència, franquesa, valentia i sentit de l'humor. *La finestra de Vermeer* és el diari d'un any de la vida d'un poeta culte i vital com el mateix Pere Rovira. Amb claredat i sense timidesa l'autor ofereix al lector gustos, amors, aversions i una visió del món neta com un matí ventejat d'hivern..

Fecha de publicación:

03/02/2016

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Pere Rovira

Pere Rovira (Vila-seca, 1947), poeta, narrador, assagista i traductor. Els seus poemes han obtingut, entre altres, el premi Carles Riba (2002) i han estat traduïts a diverses llengües. D'entre les seua obra narrativa destaquem *L'amor boig* (2007, premi Ciutat de Barcelona), d'entre els seus dietaris *La finestra de Vermeer* (2016) i d'entre les seves traduccions, *Les flors del mal* de Charles Baudelaire (2021). La seva poesia selecta ha estat recollida al volum *Avui és sempre* (2022).