



Caminar Barcelona

Patricia Gabancho Ghielmetti

Fecha de publicación:
17/02/2016

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



21 passejades per aprendre a mirar i descobrir la ciutat. L'art de caminar.

21 passejades per aprendre a mirar i descobrir la ciutat. L'art de caminar.

Patricia Gabancho és una gran coneixedora de Barcelona gràcies a les seves llargues passejades a peu per la ciutat. D'aquests recorreguts diaris n'ha extret una filosofia de la caminada urbana: com encarar-la, què s'ha de mirar, com trobar una ruta, com s'estructura una ciutat i quines preguntes ens genera el fet de caminar per un espai que coneixem però a vegades no reconeixem. A mesura que caminem, aprenem. De la ciutat i de nosaltres mateixos.

Caminar Barcelona és la combinació perfecta de reflexions sobre l'art de caminar i la descripció de 21 passejades per alguns dels indrets menys obvis de la ciutat de Barcelona.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Patricia Gabancho Ghielmetti

Nascuda a Buenos Aires, **Patricia Gabancho** va arribar a Barcelona amb vint-i-dos anys. Ha tingut una extensa carrera com a periodista i escriptora, amb un interès especial pels temes relacionats amb la realitat catalana: història, urbanisme, immigració, llengua, cultura i política. De la seva militància independentista durant la Transició en surt *A la intempèrie. Una memòria cruel de la Transició catalana (1976-1978)* (2011). De la seva producció destaquen *El preu de ser catalans* (2007), sobre la relació de la cultura catalana amb el mercat, i *Crònica de la independència* (2009), un llibre de periodisme-ficció sobre el procés de secessió de Catalunya.

És col·laboradora del diari *Ara*, d'*El País* i de *Nació Digital* i participa en les principals tertúlies audiovisuals. Duu a terme una intensa tasca com a conferenciant, divulgadora i analista.

És membre de la junta del PEN Català i del Col·legi de Periodistes.

La néta d'Adam és la seva primera novel·la.