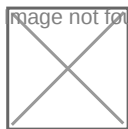


image not found or type unknown



Bearn o la sala de les nines

Llorenç Villalonga

Fecha de publicació:

28/05/2025

Nova edició d'un clàssic indiscutible de la literatura catalana del segle XX.

Sello Editorial:

Edicions 62

Nova edició d'un clàssic indiscutible de la literatura catalana del segle XX.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

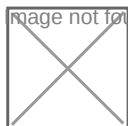
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Llorenç Villalonga

Llorenç Villalonga (Palma, 1897-1980) és un dels novel·listes més importants de la literatura catalana moderna. Inicià la seva activitat literària com a periodista, tot i que aviat s'abocà a la novel·la. Malgrat que va iniciar la seva producció literària abans de la guerra i que *Mort de dama* (1931), la seva primera obra, va causar força impacte, no va assolir la popularitat fins a la dècada dels seixanta arran de la publicació de *Bearn o la sala de les nines* (1961). De la seva extensa obra destaquen també *L'hereva de Dona Obdúlia* (1964), *Falses memòries de Salvador Orlan* (1967), *El misantrop* (1972) i *Andrea Víctrix* (1974), premi Josep Pla 1973.