



Fecha de publicació:
25/11/2015

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

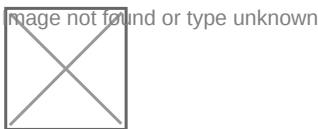
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



La bíblia andorrana

Albert Villaró

La guerra bruta d'espionatge entre Espanya i Catalunya al descobert

La guerra bruta d'espionatge entre Espanya i Catalunya al descobert

A l'Andreu Boix, oficial de la policia andorrana, li han matat un banquer. Hi ha molts nervis. Hi ha un mar de rumors, i no n'hi ha cap que sigui bo. El Principat, a contracor, s'ha convertit en l'escenari d'una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència rivals (o potser no tan rivals) que compren, venen, inventen o roben informacions sensibles. La supervivència del petit país pirinenc, que sense buscar-ho s'ha trobat amb una difícil relació amb els estats veïns, penja d'un fil. Ningú no és qui diu que és. El Boix haurà de viatjar a Madrid, remenarà alguns papers vells i, sobretot, per primer cop a la vida i molt a desgrat seu, haurà d'actuar sense escrúpols ni contemplacions.

«El document tenia una coberta de pergamí arrugat, sense títol, només amb una etiqueteta de paper enganxada al llom, amb un número 27, probablement una signatura topogràfica, que tal vegada indicaria la seva situació relativa a l'armari de les Sis Claus.

[...]

—No pot ser —va dir—. Es una bomba. Una bomba d'hidrogen. I aquell paperot, com podia ser una bomba? Si amb prou feines es podia llegir, i qui l'havia escrit i qui l'havia amagat i qui l'havia robat feia segles que eren pols i no pagaven contribució. Jo no entenia res de res».

Albert Villaró

Albert Villaró (andorrà nascut a la Seu el 1964) és historiador de (de)formació i ha construït, llibre rere llibre, un inclassificable i polièdric corpus novel·lístic. La seva primera obra, *La selva moral* (1993), era una galeria de retrats de gent de muntanya, a meitat de camí entre la descripció costumista, l'humor absurd i la falsa erudició. Les seves primeres novel·les, *Les ànimes sordes* i, sobretot, *Obaga*, són una paròdia dels estereotips de la novel·la negra, traslladats a uns ambients rurals que són presentats de vegades amb una sornegueria que frega el sarcasme. Després s'ha centrat en les ficcions a l'Andorra contemporània, amb la creació del personatge d'Andreu Boix, oficial del Cos de Policia (*Blau de Prússia* —Premi Carlemany—, *L'escala del dolor*, *La bíblia andorrana* —Premi Prudenci Bertrana—), i altres novel·les de plantejaments més diversos (*L'any dels francs*, *La primera pràctica*), que tenen com a denominador comú una reeleboració fantasiosa del passat, com es veu encara més en les ucronies *Els ambaixadors* (Premi Josep Pla 2014) i *El Sindicat de l'Oblit* (2018). Li segueix la novel·la històrica *La Companyia Nòrdica* (2020).

El 2024 publica *Tercer origen*, la seva primera novel·la per a joves i un homenatge al clàssic de Manuel de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen*.

(Twitter) @albertvillaro