

image not found or type unknown



Bàrbara

Agustí Pons Mir

La història d'una família de la burgesia barcelonina a través de Bàrbara, la minyona aragonesa

Fecha de publicació:

04/11/2015

Sello Editorial:

Edicions Proa

La història d'una família de la burgesia barcelonina a través de Bàrbara, la minyona aragonesa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Després de retrobar l'any 2014 la Bàrbara, la minyona que va marxar de casa per la porta del darrere, l'escriptor Agustí Pons (Barcelona, 1947) evoca la seva vida familiar des dels quatre anys fins als deu, que és quan la carismàtica minyona aragonesa va viure a casa seva. Una família burgesa amb mentalitat de quiero y no puedo, uns pares que vivien junts estant separats, la família aragonesa de la Bàrbara, una tieta intrigant amb visita diària al capellà confessor i, de fet, una societat classista, profundament dividida entre rics i pobres... Bàrbara és un llibre de memòries que aborda, a partir d'un cas particular, la relació entre la burgesia barcelonina i la immigració castellana dels anys cinquanta.

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

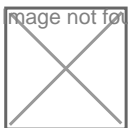
comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Agustí Pons Mir

Agustí Pons i Mir (Barcelona, 1947) és periodista i escriptor. Ha publicat, entre d'altres, els llibres següents: *Converses amb Frederica Montseny* (1977); *Retrats contemporanis* (1991); *Deu daus* (1991, Premi Joan Fuster i Premi Nacional d'Assaig); *Joan Triadú, l'impuls obstinat* (1994); *Pere Calders, veritat oculta* (1998); *Maria Aurèlia Capmany, l'època d'una dona* (2000); *Nèstor Luján. El periodisme liberal* (2004, Premi Crítica Serra d'Or); *Temps indòcils* (2007); *Cartes a Clara* (2010); i *El notari Raimon Noguera i el llegat de Picasso, Miró i Pau Casals* (2011).