



Els cosacs

Liev N. Tolstói

Una obra mestra d'un dels grans clàssics de la literatura universal

Fecha de publicación:
11/11/2015

Sello Editorial:
Edicions Proa

Una obra mestra d'un dels grans clàssics de la literatura universal

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una de les primeres novel·les de Lev Tolstoi (1863), amb un contingut molt autobiogràfic. Un reflex fidel de la profunda impressió que el Caucas va deixar en l'escriptor. L'enlluernament de Tolstoi es transmet a través dels ulls del protagonista, Olenin, amb una vehemència que atrapa el lector des del principi fins a l'última pàgina. L'any 1851, Tolstoi tenia 22 anys i es va allistar a l'exèrcit per lluitar com a cadet contra els turcs, a la guerra del Caucas. Aquesta experiència va marcar per sempre la seva vida i va servir d'inspiració per a les primeres obres del gran escriptor rus.

Liev N. Tolstói

Fill de l'aristocràcia russa, Lev Tolstoi (1828-1910) va quedar orfe de pare i mare molt jove. Educat primer per preceptors, després va cursar estudis universitaris. Decebut de la formació acadèmica, va tornar a la seva població natal, Iàснаia Poliana –al sud de Moscou–, per encarregar-se de les seves propietats i de la pròpia formació, alhora que es preocupava per la situació i per l'alliberament dels camperols. Va començar a escriure llibres per a l'ensenyament, amb una concepció de la literatura com a arma social. Va participar en les guerres del Caucas i de Crimea, experiència que va recollir a *Relats de Sebastopol* (1856), mentre escrivia la trilogia autobiogràfica de la *Infantesa, adolescència, joventut*. La seva obra literària inclou, sobretot, dues grans novel·les: *Guerra i Pau* (1867) i *Anna Karènina* (1877), però també va escriure *Els cosacs* (1863), *La mort d'Ivan Ílitx* (1886), *Resurrecció* (1899), *Khadji-Murat* (1904), i *La confessió* (1879), cristallització de la ideologia cristianoanarquista que Tolstoi va desenvolupar en diversos escrits crítics envers l'Església oficial i la societat russa.