

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

14/10/2015

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

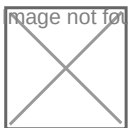
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Completament sonat!

Gilles Legardinier

Charme i humor: l'antídote perfecte contra la rutina i la melancolia.

***Charme* i humor: l'antídote perfecte contra la rutina i la melancolia.**

Cansat de viure en un món on no troba el seu lloc, l'adinerat –i fa poc vidu– Andrew Blake fa un gir radical a la seva vida i desapareix. El dia que li han d'atorgar el Premi a l'Excel·lència Industrial a la seva carrera empresarial, deixa el seu Londres natal i marxa a la campanya francesa a treballar... com a majordom! Quan arriba a Beauvillier s'adona de seguida que la mansió on ha anat a parar ha perdut l'ànima que un dia va tenir...

Entre els seus habitants hi ha la Nathalie, la patrona vídua; Odile, una cuinera rondinaire, Manon, una jove que no sap el que vol i Philippe, el jardiner que es baralla amb tothom. La relació entre tots ells és caòtica i l'Andrew no té cap altra opció que intentar posar ordre en aquesta casa de bojos.

Gilles Legardinier

Gilles Legardinier ha treballat al cinema com a pirotècnic, tant a França com als Estats Units, i ha dirigit anuncis i documentals a escala internacional. Actualment és responsable de comunicació per al cinema en diversos estudis, tasca que compagina amb l'escriptura. Legardinier va començar la seva carrera com a escriptor amb els thrillers *L'exil des anges* (premi SNCF de novel·la policíaca 2010) i *Nous étions les hommes*, fins que el 2011 va escriure *Demain j'arrête!*, una comèdia que es va convertir en tot un fenomen a França. Des de llavors és un dels autors més venuts al seu país.