

image not found or type unknown



Trèmol

Biel Mesquida Amengual

Fecha de publicación:

07/10/2015

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Ficcions íntimes i reveladores sobre el que amaguen les relacions humanes

Ficcions íntimes i reveladores sobre el que amaguen les relacions humanes

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Biel Mesquida Amengual

Biel Mesquida (Castelló de la Plana, 1947) és llicenciat en Biologia i en Ciències de la Informació i s'ha distingit com a veu crítica dins i fora de la ficció. La seva primera novel·la, *L'adolescent de sal* (1973), Premi Prudenci Bertrana, és un dels textos més singulars i innovadors de la literatura catalana contemporània. Entre les seves obres destaquen *El bell país on els homes desitgen els homes* (1974), *Putamàrès (Ahí)* (1978), *Xènius*, escriptura, premsa (1979), *Doi* (1990), *Excelsior o el temps escrit* (1995), Premi Ciutat de Barcelona i Premi de la Crítica, *Vertígens* (1999), Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga 1998 i Premi de la Crítica dels Escriptors del País Valencià, i *Els detalls del món*, Premi Nacional de Literatura 2006. També és autor de traduccions (Gustave Flaubert, Emily Dickinson i Roland Barthes, entre d'altres) i guionista de ràdio, televisió i cinema.