

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

14/04/2016

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La sega

Martí Domínguez

Un nen que creix en un poble de muntanya als anys 50 explica la història de la seva família, víctima de les lluites entre guerrillers del maquis i la guàrdia civil. Premi de la Crítica Catalana. Premi Crítica Serra d'Or. Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. Premi Joaquim Amat-Piniella.

Un nen que creix en un poble de muntanya als anys 50 explica la història de la seva família, víctima de les lluites entre guerrillers del maquis i la guàrdia civil. Premi de la Crítica Catalana. Premi Crítica Serra d'Or. Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. Premi Joaquim Amat-Piniella.

La novel·la transcorre en un poble de masos disseminats, al Maestrat, entre els anys 40 i 50 del segle xx. És una zona boscosa que freqüenten els guerrillers del maquis, que compten amb la complicitat material i sentimental de la filla del mas, la Teresa, i les reticències de la mare, que ha vist com el seu marit era víctima de la guàrdia civil. Els fill petit és el narrador de la història, que descobreix el món en un context ple de secrets i violència. Un dels guerrillers del maquis, que s'entén amb la Teresa, és alhora confident de la guàrdia civil. Això originarà algun malentès i algun tiroteig. La novel·la segueix l'evolució del nen protagonista i de la seva família, dividida i sacsejada per les lluites entre guerrillers i guàrdies, en un poble de muntanya valenciana.

Martí Domínguez

Martí Domínguez és doctor en Biologia i professor de Periodisme de la Universitat de València. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Periodisme com a director de la revista científica *Mètode*. Com a novel·lista, és autor de la trilogia formada per *Les confidències del comte de Buffon*, *El pintor de Goethe* i *El retorn de Voltaire*. També és autor de la novel·la *La sega* (2016, Premi de la Crítica i Premi Serra d'Or), de *L'esperit del temps* (2019, Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any), *Mater* (2022, Premi Proa de Novel·la) i *Ingrata pàtria* (2025). Com a assagista, ha estat distingit amb el Premi Carles Rahola per *El somni de Lucreci* (2013) i el Premi de les Bones Lletres per *Del natural* (2023).