

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

14/10/2015

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La merceria

Teresa Roig Omedes

El retrat fidedigne d'una família catalana i el seu negoci en un trepidant viatge al llarg de tres generacions de dones.

El retrat fidedigne d'una família catalana i el seu negoci en un trepidant viatge al llarg de tres generacions de dones.

A la Barcelona de principis del segle XX, un pobre idealista salva un ric d'una mort segura. L'amistat que els uneix a partir de llavors li canvia la vida per sempre; a ell i a les futures generacions, ja que gràcies a aquell gest altruista aconseguix obrir el negoci familiar que sempre havia somiat: una merceria. Però aquesta, a part de ser motiu de felicitat i el principal escenari de la seva vida, també es convertirà en l'origen de tots els seus maldecaps. A *La merceria* viurem de prop els fets històrics més significatius per a la ciutat i el país, així com els daltabaixos econòmics de la petita empresa familiar. Descobrirem que tota decisió té epercussions, que els diners no ho poden tot; coneixerem l'ambició, el dubte, l'enveja, l'odi, la por... I recordarem que l'única resposta a tots els problemes és l'amor.

Teresa Roig Omedes

Teresa Roig (Igualada, 1975) col·labora des de jove en publicacions i ha obtingut diversos premis literaris pels seus contes. Després de treballar en el sector audiovisual, actualment es dedica a escriure. És autora de les novel·les històriques *L'herència de Horst* (Alisis, 2007, Premi Setè Cel a la millor obra narrativa de l'any) i *Pa amb xocolata* (Alisis, 2008), on demostrava la seva habilitat per entrellçar suspens històric amb històries humanes i properes. Amb *El primer dia de les nostres vides* (Proa, 2010, Premi Roc Boronat) va aprofundir en el retrat de la fràgil condició humana i es va consagrar com una nova veu del panorama literari en català. El blog de Lola Pons va ser la seva primera incursió en el gènere de la comèdia. Amb *L'arquitecte de somnis* ens endinsa en l'apassionant història de la casa Milà.