

image not found or type unknown



Els homes que no estimaven les dones (Sèrie Millennium 1)

Fecha de publicació:
27/08/2015

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Stieg Larsson

80 milions de lectors desitjarien tornar a començar. Benvingut a Millennium Primer volum de la sèrie Millennium.

80 milions de lectors desitjarien tornar a començar. Benvingut a Millennium Primer volum de la sèrie Millennium.

La Harriet Vanger va desaparèixer fa trenta-sis anys en una illa sueca propietat de la seva poderosa família. Tot i el desplegament policial, no es va trobar ni rastre de la noia. Es va escapar? Va ser segrestada? Assassinada? El cas està tancat i els detalls oblidats. Però el seu tiet Henrik Vanger, un empresari retirat, viu obsessionat per resoldre el misteri abans de morir. A les parets del seu estudi hi pengen quaranta-tres flors seques i emmarcades. Les primeres set van ser regals de la seva neboda, les altres van arribar puntualment pel seu aniversari, de forma anònima, des que la Harriet va desaparèixer. En Mikael Blomkvist accepta l'estrany encàrrec d'en Vanger de reprendre la recerca de la seva neboda. Periodista d'investigació i ànima de la revista *Millennium*, dedicada a treure a la llum els draps bruts de la política i les finances, en Blomkvist està vigilat i encausat per una querella per difamació i calúmnia presentada per un gran grup industrial que amenaça d'arruïnar-li la carrera i la reputació. Comptarà amb la col·laboració inesperada de la Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialment inadaptada, tatuada i plena de pírings, i amb extraordinàries i insòlites qualitats.

Així comença aquesta magnífica novel·la que és la crònica dels conflictes d'una família, un fascinant fresc del crim i el càstig, de perversions sexuals i trampes financeres; un entramat violent i amenaçador en què, no obstant això, creixerà una tendra i fràgil història d'amor entre dos personatges absolutament inoblidables.

Des del 27 d'agost no et perdis *Millennium 4, El que no et mata et fa més fort*. Torna la Lisbeth, Millennium continua.

Stieg Larsson

Stieg Larsson (Suècia, 1954-2004) va morir de forma inesperada i tràgica d'un atac de cor, dies després d'entregar al seu editor el tercer volum de la sèrie Millennium i poc abans de veure publicat el primer. Periodista i reporter de guerra molt conegut com a expert en els grups de l'extrema dreta antidemocràtica, va participar a mitjans dels vuitanta en la fundació del projecte antiviolença *Stop the Racism*, al qual va seguir el 1995 l'*Expo Foundation*, la revista de la qual va ser director. Lluitador plenament compromès contra tot tipus de violència, va escriure diversos llibres d'investigació periodística sobre els grups nazis del seu país i de les obscures connexions entre l'extrema dreta i el poder polític i financer. Gran lector i entusiasta del gènere negre i la ciència-ficció, escrivia les seves novel·les per les nits, pràcticament en secret. Publicada a 50 països i amb més de 80 milions de lectors a tot el món, la sèrie Millennium s'ha convertit en un dels fenòmens editorials més importants dels últims temps.