

image not found or type unknown



O he de morir o he d'amar

Francesc Fontanella

Fecha de publicació:

02/09/2015

Sello Editorial:

Editorial Empúries

"La descoberta de l'obra d'aquest poeta capgirà la idea sobre el barroc com un període decadent de la literatura catalana"

"La descoberta de l'obra d'aquest poeta capgirà la idea sobre el barroc com un període decadent de la literatura catalana"

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

L'obra de Francesc Fontanella (1622 - 1682 o 1683), descoberta en bona part els últims anys, desmenteix el concepte de Decadència aplicat a la literatura catalana del Renaixement i el Barroc. La poesia de Fontanella té una qualitat poètica, amplitud temàtica, varietat formal i ambició retòrica sense paral·lel en la literatura moderna en llengua catalana. La seva presència en els plans d'estudis universitaris s'està normalitzant i poetes com Pere Gimferrer el reivindiquen, però encara no s'ha fet justícia amb un poeta tan important com Fontanella. Els poemes seleccionats (amb ortografia modernitzada) són anotats per a la comprensió d'un lector actual i van precedits d'una introducció que dona compte de la interrelació entre la seva vida, apassionant, i la seva obra.

Francesc Fontanella

Francesc Fontanella (Barcelona, 1622 - Perpinyà, 1682 o 1683) va estudiar Dret i fins al 1652 va viure una vida noble a Barcelona. Va començar a escriure poesia amorosa i es va comprometre políticament. Va redactar les seves dues obres dramàtiques: Tragicomèdia d'Amor, Firmesa i Porfia (estrenada cap al 1642) i Lo desengany (1651). La seva poesia va assolir una gran qualitat amb els sonets dedicats a la mort de la seva primera dona. El seu pare, Joan Pere Fontanella, va ser Conseller en Cap l'any 1641. Fontanella lluità a la Guerra dels Segadors contra Castella i fou superintendent d'artilleria en la batalla de Montjuïc l'any 1641. Va viatjar al congrés de Münster amb el seu germà, Josep Fontanella, ambaixador de la Generalitat a França. El 1652, arran de la derrota de la Guerra dels Segadors, fugí a Perpinyà on va iniciar una vida totalment diferent: la mort de la seva segona dona va fer que ingressés a l'orde dominicà i esdevingués sacerdot. La seva poesia va canviar el tema amorós pel religiós i l'eufòria pel pessimisme. El seu estil és típic del barroc europeu, i és un dels poetes més importants de l'Edat Moderna a Catalunya.