

image not found or type unknown



Putos himnes generacionals

Andreu Gomila, Marta Salicrú

Un llibre sobre l'ebullició creativa del panorama musical barceloní

Fecha de publicación:

16/09/2015

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Un llibre sobre l'ebullició creativa del panorama musical barceloní

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

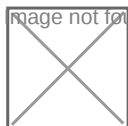
Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Per què es van separar els Antònia Font? Què va fer que Standstill deixés el hardcore pel rock? Què sent Sílvia Pérez Cruz quan puja a un escenari? Com és la mestra que va inspirar Roma dels Manel? Andreu Gomila i Marta Salicrú disseccionen l'escena musical catalana dels últims quinze anys per fer un retrat d'una generació que ha canviat la història de la música popular d'aquest país a través dels seus protagonistes. Són també Love of Lesbian, Hidrogenesse, Roger Mas, Guille Milkyway, Mishima, El Petit de Cal Eril, Joan Colomo, els segells BCore i BankRobber... Noms que són part de la nostra història.

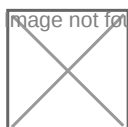
image not found or type unknown



Andreu Gomila

Andreu Gomila i Llobera (Palma de Mallorca, 1977). Escriptor i periodista especialitzat en arts escèniques. Ha publicat, entre d'altres, l'assaig literari *Un món esbucat. Joan Alcover i Mallorca* (3i4, 2019); les novel·les *El port. No serà res de mi* (Moll, 2010) i *Continents* (Empúries, 2016), l'assaig sobre l'escena musical catalana *Putos himnes generacionals* (Empúries, 2015) i els poemaris *Un dia a l'infern dels que són* (La Magrana, 2011), *Diari de Buenos Aires* (Moll, 2007), *Aquí i ara* (El Gall, 2007), *Carrer dels dies* (Proa, 2012) i *Felanitx* (Edicions 62, 2020). Li han traduït poemes al castellà, al francès, al romanès, al serbo-croat, a l'anglès i a l'hongarès. Ha traduït obres de Cioran i d'Apollinaire.

image not found or type unknown



Marta Salicrú

Marta Salicrú (Barcelona, 1980), després d'estudiar Humanitats pel gust de fer-ho, va recuperar la vocació de periodista gràcies a la música, la seva passió, sobre la qual escriu des de fa una dècada. Des del 2008 treballa a Time Out Barcelona com a responsable de la secció de concerts, i actualment també com a cap de redacció. Col·labora a Rockdelux i a iCat.cat i ha punxat discos com a DJ resident del Razzmatazz durant moltes nits.