

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

03/06/2015

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Trauma (Les cares de Victoria Bergman 2)

Erik Axl Sund

"El nou *Millennium*" Le Parisien (France)

"El nou *Millennium*" Le Parisien (France)

Un home de negocis és brutalment assassinat. Jeanette Kihlberg prossegueix la seva investigació amb l'ajuda de la psicòloga Sofia Zetterlund. Però qui és, en realitat, Sofia Zetterlund?

La investigació de Jeanette Kihlbergs sobre els macabres assassinats de nens a Estocolm queda temporalment aturada quan un important home de negocis apareix brutalment assassinat. Sembla que es tracta d'una venjança, però... per què? De què s'està venjant l'assassí? Sofia Zetterlund serà l'encarregada d'elaborar un perfil psicològic del botxí, mentre les víctimes es van succeint... Totes semblen tenir alguna relació amb Victòria Bergman.

Mentre la investigació apunta cap a Dinamarca, les pèrdues de consciència de la Sofia són cada cop més freqüents...

Erik Axl Sund

Erik Axl Sund és el pseudònim del duo suec d'autors Jerker Eriksson (1974) i Håkan Axlander Sundquist (1965). Håkan és enginyer de so, músic i artista. Jerker ha estat el productor de la banda de Hakan d'electro punk i actualment treballa com a bibliotecari en una presó.

Erik Axl Sund signa els títols Persona (2010), Trauma (2011) i Catarsi (2012). Els tres volums junts formen la trilogia de Victòria Bergman. Aquestes novel·les fosques i addictives es van convertir en un èxit immediat a Suècia, tant de crítica com de públic. La trilogia de Victòria Bergman és l'últim fenomen literari de novel·la negra sueca i una fita en la novel·la negra contemporània en general.