



**Fecha de publicació:**  
20/05/2015

**Sello Editorial:**  
Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

# Una cara coneguda

**Alfred Hayes**

"Ras i curt: Alfred Hayes és literatura en majúscules."

**"Ras i curt: Alfred Hayes és literatura en majúscules."**

**Alfred Hayes** (1911-1985) és un dels mestres secrets de la novel·la del segle XX. Amb un estil impecable, contingut i efectiu, cobert amb un tel de melancolia, va escriure sobre la passió i les seves conseqüències.

*Una cara coneguda* s'ambienta a Hollywood, on la tònica és la fama i on només ets viu en la mesura que és viva i real la teva imatge. En una festa, un guionista de cert renom rescata una jove força bonica que, embriagada, s'endinsa a l'oceà Pacífic. Ell, un home casat, fa temps que ha deixat de fer-se il·lusions i ja n'espera ben poc, de la vida. De fet, només desitja estar sol. No obstant això, sense pensar-s'hi gaire, s'involucra amb la jove.

Amb una prosa equilibrada, Alfred Hayes descriu amb una elegància aclaparadora uns personatges que encarnen la fragilitat humana i retrata amb una precisió envejable la desesperació, la degradació i la solitud que en algun moment de la vida ens pot afectar a tots. Ras i curt: literatura en majúscules.

## Alfred Hayes

**Alfred Hayes** (1911-1985) va néixer a Londres, però va viure a Nova York des dels tres anys. Va destacar en diverses facetes (periodista, poeta, guionista, narrador) i la seva trajectòria professional inclou uns quants episodis singulars. Va escriure «Joe Hill», un poema sobre un famós sindicalista nord-americà assassinat que va acabar sent musicat i interpretat per diferents artistes, entre els quals destaca Joan Baez. La Segona Guerra Mundial el va dur a Itàlia, on després del conflicte va ser guionista en pel·lícules com *El lladre de bicicletes* (Vittorio de Sica) i *Paisà* (Roberto Rossellini). Quan va tornar als Estats Units, va continuar treballant de guionista en llargmetratges (amb directors com Fritz Lang i Fred Zinnemann) i en sèries de televisió (*Alfred Hitchcock presenta*, *La dimensió desconeguda*). Va publicar tres reculls de poemes, un llibre de relats i set novel·les. Edicions 62 ha publicat *Enamorats* (2014).