

image not found or type unknown



Homes sense dones

Haruki Murakami

Fecha de publicació:

04/03/2015

Una obra brillant sobre la complexa relació entre homes i dones

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Una obra brillant sobre la complexa relació entre homes i dones

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Sis relats profunds i subtils que exploren la mentalitat masculina japonesa. Sis relats en què els protagonistes són homes sols. Les dones són les grans absents d'aquestes històries: han marxat, han fugit, han mort o senzillament han desaparegut... Però el seu esperit sembla estar sempre ben a prop.

En aquest recull trobarem alguns dels trets més característics del millor Murakami: la música pop dels Beatles, els seus referents literaris, els personatges solitaris i melancòlics, un humor subtil... Sense anar gaire lluny, el títol del recull fa referència a la segona col·lecció de relats que Hemingway va publicar l'any 1927, *Men without women*.

La majoria dels relats han aparegut prèviament en algun mitjà japonès, però totes les versions han estat retocades o modificades per l'autor per ser publicades en aquest format.

Només un relat, el que dóna títol al volum, ha estat específicament escrit per al llibre.

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec i la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com