

Image not found or type unknown



El Càcol

Josep Domènech Ponsati

Fecha de publicació:

16/03/2015

Obra guanyadora del 13è Premi de poesia a la memòria de Gabriel Ferrater.

Sello Editorial:

Edicions 62

Obra guanyadora del 13è Premi de poesia a la memòria de Gabriel Ferrater.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Josep Domènech Ponsatí (Sant Feliu de Guíxols, 1966), poeta i llibreter, ha publicat fins ara *Cap a un dic sec*, *Desdiments* i *Apropiacions degudes & Cia*. Amb el seu quart llibre de poesia, *El Càcol*, va guanyar el Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater (2014). *El Càcol* és una proposta radical en més d'un sentit: d'una banda, perquè l'autor aposta per tractar temes que els poetes solen deixar fora dels seus versos (aspectes nus i descarnats de si mateix, tan aparentment prosaics com ho pot ser l'ús de la pornografia); d'altra banda, perquè cada poema és fruit del joc més respectuós amb la genuïnitat de les paraules. Així, *El Càcol* és alhora un llibre descarnat i refinat, ple d'una poesia d'altíssim voltatge.

Josep Domènech Ponsati

Josep Domènech Ponsatí (Sant Feliu de Guíxols, 1966), poeta i llibreter, ha publicat fins ara *Cap a un dic sec*, *Desdiments* i *Apropiacions degudes & Cia*. Amb el seu quart llibre de poesia, *El Càcol*, va guanyar el Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater (2014). *El Càcol* és una proposta radical en més d'un sentit: d'una banda, perquè l'autor aposta per tractar temes que els poetes solen deixar fora dels seus versos (aspectes nus i descarnats de si mateix, tan aparentment prosaics com ho pot ser l'ús de la pornografia); d'altra banda, perquè cada poema és fruit del joc més respectuós amb la genuïnitat de les paraules. Així, *El Càcol* és alhora un llibre descarnat i refinat, ple d'una poesia d'altíssim voltatge.