

image not found or type unknown



Gran Cabaret

David Grossman

Fecha de publicació:

11/03/2015

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



El relat de l'última funció del còmic: una representació que no és la comèdia que esperen els espectadors, sinó una narració del món interior del protagonista.

El relat de l'última funció del còmic: una representació que no és la comèdia que esperen els espectadors, sinó una narració del món interior del protagonista.

En un bar de Cesarea, un home surt a l'escenari. «Senyores i senyors, un aplaudiment per a en Dóvale!» La funció està a punt de començar, però aquest vespre passa alguna cosa. Entre els espectadors hi ha un jutge: l'honorable Avishai Lézer, un vell amic d'infantesa. A ell li toca jutjar la vida d'aquest actor que, ara el recorda, fa quaranta anys tan sols era un nen escanyolit que tenia l'estrany hàbit de caminar sobre les mans.

La funció avança. En Dóvale ho dona tot a l'escenari. Parla, crida, es mou i, com qui no vol la cosa, explica retalls de la seva vida. La història d'un nen que un dia, de campaments, va rebre la notícia de la mort d'un familiar i va marxar corrents per assistir al funeral. Però qui s'ha mort? El pare?, potser la mare? Ningú va tenir el coratge de dir-li-ho. I aquest dubte angoixant va torturar el petit Dóvale durant tot el viatge.

Ara, tants anys després, aquí tenim aquell jovenet, en plena escena, enredat encara en els càlculs obscurs d'aquella jornada. *Gran Cabaret* és un peça íntima, una novel·la feroç que ens mostra el cabaret íntim i col·lectiu de la vida, i els mil i un replecs d'aquest sentiment universal que és l'amistat.

David Grossman

Nascut a Jerusalem el 1954, David Grossman va estudiar Filosofia i Teatre a la Universitat Hebrea. Considerat un dels autors més importants de la literatura israeliana contemporània, té una extensa obra, entre assajos, novel·les per a adults i obres per a nens, per les quals ha rebut nombrosos premis, entre altres, el Grinzane-Cavour, el Mondello, el Sappir o l'Eliette Von Karajan. I ha estat distingit com a Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de França. David Grossman també és conegut per la seva vessant pacifista. Home d'una gran talla moral i intel·lectual, figura destacada en la llista de candidats al Premi Nobel, forma part d'un comitè que treballa pel diàleg entre israelians i palestins, i ni tan sols la mort del seu fill Uri, caigut en combat l'agost del 2006, l'ha fet desistir del seu compromís en favor de la pau. *Tota una vida* (Edicions 62, 2010) ha guanyat nombrosos premis, entre els quals el de la Pau dels Llibreters Alemanys, el Médicis o el Terenci Moix a la millor novel·la estrangera. Edicions 62 ha publicat també *Caigut fora del temps* (2012) i el recull d'articles *Escriure en la foscor* (2010).