



Fecha de publicació:
18/02/2015

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Refraccions

Hilari de Cara

Un dels grans poetes de la seva generació, encara molt poc conegut

Un dels grans poetes de la seva generació, encara molt poc conegut

Després d'uns llibres de poemes que podríem qualificar de caire èpic, *Refraccions* representa una tornada a la poesia lírica d'Hilari de Cara. A través d'escenaris i personatges viscuts, estimats i contemplats des de la proximitat o la distància, els poemes de *Refraccions* recuperen allò oblidat de tan vist, allò soterrat en un oceà d'indiferència o colgat sota un tel espès d'oli, i fan que de sobte allò invisible de tan vist es manifesti i generi estupor. L'obra d'Hilari de Cara està sempre atenta al batec de la vida, tant a la felicitat fugaç com al dolor.

Hilari de Cara

Hilari de Cara (Melilla, 1945) ha estat professor de literatura i gestor cultural. Establert a Manacor des de 1967, és llicenciat en Història i doctor en Filologia Catalana. Ha desenvolupat una intensa tasca cultural als Estats Units (1995-2002). Es va donar a conèixer com a poeta en català amb *L'espai del senglar* (1985), seguit per *Quadern d'Es Llombards* (1992), poemaris reunits i revisats el 1998 al volum *Poemes* (1985-1991). El mateix any publica *Bolero*. Posteriorment publica *Absalom* (2006), obra mereixedora del premi de la crítica Cavall Verd-Josep M. Llompart al millor llibre de poesia de l'any; *Postals de cendres* (2008), Premi Serra d'Or de la crítica al millor llibre de poemes de l'any; *Via Bàltica* (2012); *Nunc* (2012), i *Carrer d'Artà* (2014). El 2009 va publicar la novel·la *Un llac en flames* (Quaderns Crema, Barcelona), que fou guardonada amb el Premi QWERTY de la crítica al millor autor revelació de l'any.