

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

21/01/2015

Sello Editorial:

Edicions 62

**Contacto de
prensa**

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Te deix, amor, la mar com a penyora (40 aniv.)

Carme Riera

Edició commemorativa del 40è aniversari d'un llibre que ha marcat època.

Edició commemorativa del 40è aniversari d'un llibre que ha marcat època.

El 1975, Carme Riera publicava *Te deix, amor, la mar com a penyora*. Aviat el boca orella va començar a circular i el llibre es va convertir en tot un fenomen editorial, ja que suposava per als lectors catalans més que un alè d'aire fresc i llibertat gràcies al seu contingut revulsiu. *Te deix, amor, la mar com a penyora* és un recull de disset contes narrats amb una aparent naturalitat i proveïts alhora de força i de tendresa. Entre aquestes pàgines trobem una història d'amor, un assassinat, una passatgera poc habitual o l'evocació d'un record d'infantesa. A mig camí entre la quotidianitat i la ficció, els contes reunits en aquest llibre tenen dos protagonistes innegables: la dona i el mar.

Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epitel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis feliços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premi Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.