



Fecha de publicació:
07/01/2015

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Sense nostàlgia

Feliu Formosa Torras

Una deliciosa història d'infantesa en una família dividida per la guerra.

Una deliciosa història d'infantesa en una família dividida per la guerra.

Feliu Formosa ha escrit una amena història d'infantesa en una antiga família sabadellenca que es trasllada a la Barcelona dels primers anys del franquisme. L'infant que protagonitza la història viu la confusió de la guerra civil, la penúria educativa de l'època i, sobretot, el conflicte de tenir un pare compromès amb les idees republicanes del POUM en un entorn familiar devotament franquista.

Feliu Formosa Torras

Feliu Formosa (Sabadell, 1934) s'ha dedicat durant molts anys al teatre, com a director, actor i professor de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Com a poeta ha reunit onze llibres dins el volum *Darrere el vidre. Poesia 1972-2002* (2004), al qual va seguir *Centre de brevetat* (2006). El 1971 va publicar l'assaig *Per una acció teatral* i, posteriorment, tres volums de diaris: *El present vulnerable* (1980), *A contratemps* (2005) i *El somriure de l'atzar* (2005). Ha traduït de l'alemany al català o al castellà més d'un centenar de títols, i ha obtingut nombrosos premis i distincions, entre ells el Premi Carles Riba de poesia (1977), el Premio Nacional a la Obra de un Traductor, atorgat pel Ministerio de Cultura (1994) i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2005). També, el 1987 li va ser concedida la Creu de Sant Jordi i el 2011 el Premi Friedrich Gundolf, concedit per la Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, per la difusió de la cultura alemanya a l'estranger.