

image not found or type unknown



Estoig trilogia de Baztan

Dolores Redondo

Fecha de publicació:

18/11/2015

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La Trilogia de Baztan en un estoig que també inclou, de franc, la Guia de Baztan. Un èxit que ha captivat 400.000 lectors.

La Trilogia de Baztan en un estoig que també inclou, de franc, la Guia de Baztan. Un èxit que ha captivat 400.000 lectors.

A la vora del riu Baztan, l'aparició del cadàver d'una adolescent obliga la inspectora d'homicidis Amaia Salazar a tornar a la vall on va néixer i de la qual porta tota la vida fugint. Aquest serà només el principi d'una història apassionant en què els éssers llegendaris del nord conviuen amb crims aterridors.

«La prosa de Dolores Redondo està impregnada d'un magnetisme elèctric i pertorbador que no dóna treva al lector. Una història fascinant per als amants de la intriga en majúscules.» *Qué Leer*

Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan, el fenomen literari més important dels últims anys, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*: *El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*; adaptades al cinema amb gran èxit entre 2017 i 2020 i actualment disponibles a Netflix. A la trilogia la va seguir *Et donaré tot això* (2016), un dels premis Planeta més venuts, adaptat com a sèrie a la televisió pública francesa amb una gran acollida. El 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*, que està en desenvolupament com a sèrie a Hollywood: una fita de la ficció televisiva. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Amb *Esperant el diluvi* (2022) va entusiasmar novament els lectors i la crítica, a més de motivar una nova adaptació audiovisual. Avui ja són 38 els idiomes als quals s'han traduït les seves obres, que compten amb milions de lectors arreu del món.

www.doloresredondo.com