

image not found or type unknown



Underground (Edició en català)

Haruki Murakami

Fecha de publicación:

07/10/2014

Un document necessari i commovedor de l'atac terrorista que va sacsejar Tokio el 1995

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Un document necessari i commovedor de l'atac terrorista que va sacsejar Tokio el 1995

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Una obra de literatura periodística que recull els testimonis de les víctimes de l'atac amb gas sarín al metro de Tòquio l'any 1995, així com la visió dels botxins, membres de la secta Aum Shinrikyo, i que analitza amb molta precisió la psicologia nipona i busca el perquè d'uns atemptats tan violents i cruels.

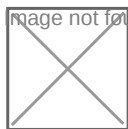
“Un llibre molt necessari sobre els atacs terroristes. Una obra estupenda”. Kenzaburo Oé

“Com més rigorós és el Murakami entrevistador, més sensible és el Murakami novel·lista”. *Lire*

“No és només un assaig impressionant de literatura testimonial, sinó una exploració de la mentalitat japonesa”. *The Independent*

“Murakami comparteix amb Hitchcock la fascinació per la gent normal i corrent arrencada de sobte de la seva vida quotidiana per circumstàncies extraordinàries”. *Sunday Telegraph*

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com