Image not found or type unknown

El crèdit

Jordi Galcerán Ferrer

Fecha de publicación:
02/09/2014

Amb més de 90.000 espectadors, El crèdit és el darrer èxit teatral del prestigiós dramaturg Jordi Galceran.

Sello Editorial:
labutxaca

Contacto de prensa

L'Antoni es dirigeix a una entitat bancària per demanar un crèdit personal, però quan el director de la oficina veu que no pot oferir cap tipus de garantia ni d'aval per tornar-lo, decideix denegar-l'hi. Davant d'aquesta negativa, l'Antoni no es conforma i fa una proposta molt desconcertant al director. El crèdit és, en paraules de Sergi Belbel, «una gran comèdia sobre l'economia, la crisi, la desesperació, la fragilitat de les vides humanes i, també, encara que no ho sembli a primera vista, sobre les estranyes i insondables relacions de parella».
Si a El mètode Grönholm Galceran feia una dissecció, en clau d'humor, del que estem disposats a fer els humans per aconseguir una feina, a El crèdit ens planteja quin és el límit humà davant de la desesperació econòmica.

Image not found or type unknown

Jordi Galcerán Ferrer

Jordi Galceran (1964) va estudiar Filologia Catalana. Durant uns anys va compaginar la feina com a professor de català i després com a cap de premsa del departament d'Ensenyament de la Generalitat amb la seva afició, el teatre, en un grup amateur, Avalot. El 1995 va enviar dues obres a premis teatrals, *Dakota* i *Paraules encadenades*. L'una va guanyar el premi Ignasi Iglesias de l'Institut del Teatre, l'altra el premi Born de Ciutadella. Totes dues es van estrenar professionalment i a partir d'aquí va deixar la seva feina i es va dedicar només a escriure. Des de llavors ha estrenat una dotzena d'obres teatrals, n'ha traduït i adaptat moltes altres i ha escrit nombrosos guions per a sèries de televisió i pel·lícules. *El mètode Grönholm* és la seva obra més representada, estrenada a més de seixanta països. Està casat amb la Núria i té dos fills, l'Oriol i la Laura.