



# Enamorats

## Alfred Hayes

### Fecha de publicació:

18/09/2014

### Sello Editorial:

Edicions 62

«Un dels millors llibres mai escrits sobre la fi d'una relació amorosa... La bellesa de les frases de Hayes recrea la agonia, sovint inexplicable, que comporta una relació que s'està morint.» The New York Observer.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:** andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

«Un dels millors llibres mai escrits sobre la fi d'una relació amorosa... La bellesa de les frases de Hayes recrea la agonia, sovint inexplicable, que comporta una relació que s'està morint.» The New York Observer.

Nova York anys 50. Un home explica la història d'una dona que es va trobar en un bar. Una dona bonica, casada i divorciada molt jove, que havia enviat el seu fill a Filadelfia per tal que els avis el criessin. Aviat l'home i la dona van començar a sortir, van intimar, però pel que a ell feia, aquella relació no significava gaire cosa. Ell era un home molt ocupat.

Un bon dia, però, mentre balla, ella coneix un home de negocis molt ric, tot i que no gaire agraciats. Ell li ofereix a ella uns diners, molts diners, a canvi de que dormi amb ell. I, de sobte, ara el narrador se'n adona que potser ell està més enamorat d'ella que ella ho està d'ell, tot i que necessitarà una estona per adonar-se'n del molt confús i perdut que està. Amb una prosa precisa i brillant, *Enamorats* es una excel·lent recreació dels vaivens a que ens sotmet el cor. La crònica íntima i intensa del que suposa una ruptura amorosa, el retrat d'un home perdut en el laberint de l'amor.

## Alfred Hayes

**Alfred Hayes** (1911-1985) va néixer a Londres, però va viure a Nova York des dels tres anys. Va destacar en diverses facetes (periodista, poeta, guionista, narrador) i la seva trajectòria professional inclou uns quants episodis singulars. Va escriure «Joe Hill», un poema sobre un famós sindicalista nord-americà assassinat que va acabar sent musicat i interpretat per diferents artistes, entre els quals destaca Joan Baez. La Segona Guerra Mundial el va dur a Itàlia, on després del conflicte va ser guionista en pel·lícules com *El lladre de bicicletes* (Vittorio de Sica) i *Paisà* (Roberto Rossellini). Quan va tornar als Estats Units, va continuar treballant de guionista en llargmetratges (amb directors com Fritz Lang i Fred Zinnemann) i en sèries de televisió (*Alfred Hitchcock presenta*, *La dimensió desconeguda*). Va publicar tres reculls de poemes, un llibre de relats i set novel·les. Edicions 62 ha publicat *Enamorats* (2014).