

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
03/06/2015

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

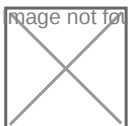
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Guia sentimental de Perpinyà

Joan-Daniel Bezsonoff

Tot el que cal saber de Perpinyà, en una guia pràctica i amena, amb mapes i fotos.

Tot el que cal saber de Perpinyà, en una guia pràctica i amena, amb mapes i fotos.

Perpinyà "la catalana" té una història de mil anys. Quan Catalunya tenia reis era, ni més ni menys, la segona ciutat del país. Per què la veiem ara com la capital del català fossilitzat? Joan Daniel Bezsonoff ens ho explica "des de l'altra punta del món" i ens convida a visitar Perpinyà i el Rosselló. Ens proposa un viatge sentimental tant pels paisatges i els carrers com pels personatges, el temps i les vivències. De la seva mà, coneixerem els esquimals de la Catalunya àrtica, sabrem per què els reis de Mallorca tenen el palau a la vila rossellonesa, tastarem la bullinada i altres meravelles, i conversarem en català amb zombis que no saben que parlen una llengua morta.

En aquesta *Guia sentimental de Perpinyà* i rodalia, Bezsonoff ens proposa un viatge molt humà per conèixer millor aquest tros massa oblidat del nostre país. Si bé l'autor excusa els que volen dinar tres hores més tard que tothom, no perdona els que demanen per la tomba de Machado en lloc de visitar l'església de Cotlliure amb el seu retaule excepcional.

Joan-Daniel Bezsonoff

Joan-Daniel Bezsonoff (Perpinyà, 1963) és escriptor. Ha publicat un bon nombre de novel·les i llibres memorialístics, dels quals destaquem: *La guerra dels cornuts* (2004), *Les amnèsies de Déu* (2006), *Els taxistes del tsar* (2007), *Un país de butxaca* (2010), *Matar De Gaulle* (2014), *La ballarina de Berlín* (2017), *Les set vides d'un gat rus* (2019) i *El diable es va aturar a Orà* (2022). Ha rebut, entre altres guardons, el premi Just M. Casero, la Lletra d'Or, el premi Crexells i el Prix Méditerranée.