



Catalunya: de la identitat a la independència (nova edició)

Fecha de publicación:
10/06/2014

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Xavier Rubert de Ventós

El filòsof Xavier Rubert de Ventós actualitza el seu manifest a favor de la independència de Catalunya.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

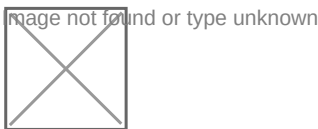
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

El filòsof Xavier Rubert de Ventós actualitza el seu manifest a favor de la independència de Catalunya.

Catalunya: de la identitat a la independència és un manifest contundent a favor de la independència de Catalunya. Com diu Xavier Rubert de Ventós a la introducció, «vaig trobar-me un dia fent l'elogi d'una Hispanitat que ningú a Espanya volia ni gosava encarar; i així mateix m'he trobat ara fent l'elogi d'una eventual independència de Catalunya i dels països políticament pobres —«PPP»— enfront d'uns Estats cada cop més nacionals, identitaris, nostàlgics i encarcerats. Deixem-los, doncs, aquest nacionalisme a ells i bastim, nosaltres, l'estructura d'un veritable Estat».

En aquesta edició revisada, Xavier Rubert de Ventós esbossa també un quadre genealògic i comparatiu dels diferents nacionalismes i tanca amb la discussió de l'Estatut avortat a Madrid. Un llibre, al capdavant, que analitza amb el cap allò que tan sovint ens surt de les vísceres i que aporta una important reflexió sobre els conceptes d'identitat i de pertinença.



Xavier Rubert de Ventós

Xavier Rubert de Ventós (Barcelona, 1939) és catedràtic d'Estètica a la Universitat Politècnica de Catalunya, Santayana Fellow de la Universitat de Harvard, fundador de l'Institut d'Humanitats de Nova York i del premi europeu Mies Van der Rohe. També ha estat parlamentari a les Corts Espanyoles i al Parlament Europeu. És autor d'una extensa obra sobre ètica, estètica i filosofia (*Teoria de la sensibilitat*, *De la modernidad*, *Crítica de la modernidad* i *Per què filosofia?*) i des dels anys vuitanta ha fet també una reflexió crítica sobre la identitat nacional (*Nacionalismos* i *El laberinto de la hispanidad*). A més a més, ha escrit *Ofici de Setmana Santa*, *El cortesà i el seu fantasma* i *Dimonis íntims*. Ha estat guardonat amb la Lletra d'Or de la literatura catalana, amb la Creu de Sant Jordi i amb els premis Anagrama d'Assaig, el Josep Pla i Espejo de España. Una gran part de la seva obra ha estat traduïda a l'anglès, a l'alemany, a l'italià, al portuguès i a l'hongarès.