

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

04/09/2014

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La Bíblia de pedra

Marc Capdevila Clapera

Una novel·la sobre la construcció de la magnífica portalada esculpida de Santa Maria de Ripoll: la Bíblia esculpida al cor de Catalunya en un flanc del Canigó

Una novel·la sobre la construcció de la magnífica portalada esculpida de Santa Maria de Ripoll: la Bíblia esculpida al cor de Catalunya en un flanc del Canigó

Després de l'última obra sobre la crisi econòmica, *La Querosenca*, el vigatà Marc Capdevila s'endinsa en un dels patrimonis artístics més importants de Catalunya. *La Bíblia de pedra* s'emmarca en la construcció de la magnífica portalada esculpida a l'església de Santa Maria de Ripoll. Aquest és el somni que volen aconseguir el comte Ramon Berenguer IV, l'abat Gausfred i el mestre Ermengol. L'abat i el seu home de confiança Ermengol fa anys que treballen en el disseny dels plànols, on han d'incloure les escenes evangèliques de la Bíblia que es conserva a l'escriptori del monestir.

La història se situa a l'estiu de 1162, quan Ripoll presumeix d'activitat als seus carrers: bracers, talladors, picapedrers, jornalers i escultors han arribat a la vila des de fa un parell d'anys. No és estrany, doncs, que enmig de tanta agitació, una jove meuca emmalalteixi misteriosament i agonitzi en les més estranyes circumstàncies. Les autoritats de Ripoll volen girar full, però una dona s'obstina a esbrinar què li ha passat.

Marc Capdevila Clapera

Marc Capdevila Clapera (Vic, 1966). Després d'alguns reconeixements en relat curt, l'any 2007 fou guardonat amb el premi Sebastià Juan Arbó per *Aigua pudenta*, una novel·la de postguerra ambientada a Tona, el poble on viu des de fa anys. Més endavant, amb *La Querosenca*, abordà amb ironia optimista les conseqüències de la crisi econòmica.

És guionista de la websèrie catalana *Solisombra*. Braç a braç amb el seu germà Joan, han realitzat diversos documentals per a televisió, com *Els búnquers de Franco* o *Manén, el geni oblidat*.