

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

15/05/2014

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Poemes

Joan Vinyoli

L'antologia de Joan Vinyoli en el seu centenari.

L'antologia de Joan Vinyoli en el seu centenari.

L'antologia poètica de Joan Vinyoli que ha elaborat i prologat Joan Margarit pretén desvelar quin és el nucli dels millors poemes vinyolians i d'on ve l'excel·lència d'aquests poemes escampats per tota l'obra i que el converteixen en "un dels poetes més grans en llengua catalana".

Joan Margarit fa una llarga introducció que és, a més d'un text crític important sobre la poesia de Vinyoli, una aproximació a la persona, a partir d'una recerca molt particular i de vivències personals al voltant de la vida sentimental de l'últim Vinyoli. Ho fa sempre des de l'admiració i amb respecte, però també sense concessions a l'hora d'acostar-se al que és fonamental per entendre el personatge i la seva vida, és a dir, la seva poesia.

Joan Vinyoli

Joan Vinyoli (1914-1984), un dels poetes més alts i més essencialment lírics de la llengua catalana, va publicar el primer llibre de versos el 1937 i els dos últims l'any mateix de la seva mort. La llarga trajectòria que va de l'un als altres es pot veure com un procés de recerca de la pròpia veu i d'aprenentatge del dir la poesia i les coses que li són veïnes, és a dir les que ocupen el centre de l'existència d'un home que viu a fons i amb passió. Llibres com *El Callat* (1956), *Tot és ara i res* (1970), *Encara les paraules* (1973), *Ara que és tard* (1975), *Vent d'aram* (1976) o *El griu* (1978) són moments importants en el camí que condueix a la saviesa final, plasmada en *A hores petites* (1981), *Domini màgic* (1984) i *Passeig d'aniversari* (1984). I encara cal afegir-hi, per arrodonir el triomf poètic de Vinyoli, el díptic que formen *Llibre d'amic* (1977) i *Cants d'Abelone* (1983) i les seves versions de *Rainer Maria Rilke*.