

image not found or type unknown



Els vells mariners

Jorge Amado

Fecha de publicació:

22/05/2014

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una gran novel·la d'un dels millors narradors brasilers contemporanis.

Una gran novel·la d'un dels millors narradors brasilers contemporanis.

El comandant Vasco Moscoso arriba a Periperi, un barri de Bahia, al Brasil, amb seixanta-un anys. De seguida, tots els veïns el coneixeran i ell ho aprofitarà per explicar-los les seves aventures navegant pels mars del món: que si dones exòtiques, territoris desconeguts, mariners rudes... Amb aquestes històries enlluernadores, Vasco es guanyarà tot el barri excepte Chico Pacheco, que en desconfia i decideix investigar quina és la veritable història del vell mariner. Però qui pot dir on acaba la veritat i comença la mentida?

Els vells mariners té ingredients de la novel·la d'aventures, però també és un brillant retrat dels costums relaxats de la burgesia del Brasil. Jorge Amado, un autèntic clàssic del segle XX, articula en aquesta obra una fascinant història d'històries, on exhibeix com mai el seu art d'entretenir i de divertir.

Jorge Amado

Jorge Amado (1912-2001) és un clàssic contemporani de la literatura brasilera. Nasqué a la hisenda d'Itabunda, a l'estat de Bahia, fill d'un plantador de cacau, va estudiar Dret a Rio de Janeiro. Diputat comunista, els anys quaranta i cinquanta va haver d'exiliar-se diverses vegades. El 1955 es va retirar de la política i es va dedicar totalment a la literatura. Escriptor compromès, les seves primeres novel·les, de marcat caràcter social, descriuen les lluites per la possessió de la terra. Posteriorment es va aproximar a posicions estètiques expressionistes. En són una mostra *Os Capitães da Areia* (1937), *Els vells mariners* (1961), *Dona Flor e seus dois maridos* (1967), *Tieta do agreste* (1977) o *Tocaia Grande. A face obscura* (1984).