

image not found or type unknown



El do

Mai Jia

Fecha de publicació:

03/06/2014

Un thriller literari excepcional: inclassificable, original, autèntic, totalment absorbent

Sello Editorial:

Edicions 62

Un thriller literari excepcional: inclassificable, original, autèntic, totalment absorbent

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Si hi penses, un geni matemàtic, un home que des de petit ha tingut contacte amb la interpretació dels somnis, que ha estudiat tant el pensament xinès com l'occidental, que s'ha dedicat a explorar les complexitats de la ment humana... bé, un home així ha nascut per ser criptògraf.» *El do*

El jove xinès Rong Jinzhen és un geni de les matemàtiques que en poc temps ha passat de viure reclòs a l'antiga casa familiar sota la tutela d'un vell mestre a convertir-se en un dels desxifradors de missatges en clau més importants del món. Un jove amb una personalitat inestable, gens convencional: solitari, cerebral, introvertit..., però sens dubte un geni.

Provinent d'una antiga i il·lustre família xinesa, que compta amb una llarga estirp d'acadèmics famosos, el jove Rong finalment és enviat a la Universitat N, on destaca pel seu talent. Aviat és reclutat per la Unitat 701, una agència d'intel·ligència dels serveis secrets xinesos, que s'oculta en unes instal·lacions militars a la muntanya. En aquest nou espai aïllat i a l'ombra, paral·lel a l'oficial, Jinzhen assumeix el repte de desxifrar un codi classificat que l'aboca a posar a prova tots els seus coneixements i a exposar el seu món interior fins a límits mai provats.

El do és un thriller literari diferent que ha merescut els premis més importants de la Xina i que, com diu Mai Jia, no pretén res més que «parlar de la gent».

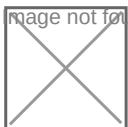
«Durant molt de temps qualitat literària i popularitat han estat situades en dos extrems ben distants. Amb *El do*, però, Mai Jia ha ofert al món la gran sorpresa de la literatura xinesa.» *Beijing Daily*

«El jove Jinzhen és un heroi que irradia purs sentiments. Tot el que el jove matemàtic no pot sentir –el desarrelament, el pes de l'estirp, el dit d'un estat policial, l'orfenesa i el pacte d'amistat, la solitud del silenci i la desraó del patriotisme–, tot ho sent el lector per ell.» Lilian Neuman

«Hi ha en ell ecos de Chesterton, de Borges, de Nabokov i de Nietzsche.» *The Wall Street Journal*

«El joc d'espionatge tan sols és una aparença: jo escric sobre les persones. Sobre la gent que pateix alienació laboral: el seu esperit, el seu destí, els seus dolors o desitjos més interns.» Mai Jia, *Time Out Beijing*

image not found or type unknown



Mai Jia

Mai Jia (pseudònim de Jiang Benhu) va néixer el 1964 a Fuyang al si d'una família políticament «estranya». El seu pare era antirevolucionari; l'avi matern, terratinent, i l'avi patern, cristià. El 1981 es va enrolar a l'exèrcit, on va estudiar telecomunicacions a l'Acadèmia d'Enginyers i va ser destinat a una unitat secreta. El seu pas per l'Acadèmia de Belles Arts de l'Exèrcit Popular d'Alliberament va posar en relleu el seu talent literari i li van assignar tasques de propaganda. Amb la publicació d'*El do*, la seva primera novel·la, el 2002, va tenir un èxit immediat i va obtenir els premis literaris més importants del seu país. Des d'aleshores ha publicat *En la foscor*, *El missatge*, *Murmurs al vent* i *Al tall de la navalla* i ha col·laborat en les adaptacions cinematogràfiques i televisives de les seves obres. Actualment és un dels escriptors amb més èxit de la Xina.