

image not found or type unknown



La papallona

Narcís Oller i Moragas

Fecha de publicació:

04/03/2014

Sello Editorial:

Edicions 62

En aquesta obra, Oller comença a realitzar el seu propòsit principal: descriure literàriament la realitat de la societat catalana del seu temps.

En aquesta obra, Oller comença a realitzar el seu propòsit principal: descriure literàriament la realitat de la societat catalana del seu temps.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

La papallona, publicada el 1882, és la primera novel·la llarga de Narcís Oller. En aquesta obra, Oller comença a realitzar el seu propòsit principal: descriure literàriament la realitat de la societat catalana del seu temps. La papallona, expressió fidel de la menestralia de Barcelona, va marcar l'inici del naturalisme a Catalunya i va donar a Narcís Oller fama europea. L'any 1885 la novel·la va ser traduïda al francès i va ser prologada per Émile Zola. Narcís Oller (Valls, 1846 - Barcelona, 1930) és el fundador de la novel·la catalana moderna. Les seves grans obres d'aquest gènere són: La papallona, Vilaniu, La febre d'or, L'escanyapobres i Pilar Prim, la majoria traduïdes a diverses llengües. És autor de les novel·les breus Isabel de Galceran, La bogeria, La bufetada i Lo transplantat. Dins la seva producció trobem també nombrosos contes.

Narcís Oller i Moragas

Narcís Oller (1846-1930), el primer gran novel·lista català de la Renaixença, és l'autor d'obres tan importants com Isabel de Galceran, La papallona, Vilaniu, La febre d'or, La bogeria i Pilar Prim. Però també són be remarcables novel·les de menor extensió, com és el cas de L'Escanyapobres, una de les seves obres més significatives.