

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

22/05/2014

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Gabriela, clau i canyella

Jorge Amado

«L'escriptor brasiler més popular del segle xx.» *El País*

«L'escriptor brasiler més popular del segle xx.» *El País*

Quan Gabriela, una bonica mulata analfabeta, espontània, senzilla, d'una alegria encomanadissa, sensual i feliç, arriba a la ciutat brasilera d'Ilhéus, a l'estat de Bahia, fugint de la misèria del camp, desencadena tot un seguit de passions.

En una època de brusques transformacions econòmiques i socials, l'amorosa Gabriela, el seu pintoresc i pragmàtic amant o l'etern enamorat professor Josué són només alguns dels personatges d'aquesta magnífica novel·la que, plena d'un vitalisme i d'una sensualitat profundament lligats a la cultura i els costums del Brasil, és una celebració de la vida i de l'humor.

Gabriela, clau i canyella (1958), la història d'una dona que representa tot el poble brasiler, és una de les novel·les més populars i més llegides de Jorge Amado.

Jorge Amado

Jorge Amado (1912-2001) és un clàssic contemporani de la literatura brasilera. Nascut a la hisenda d'Itabunda, a l'estat de Bahia, fill d'un plantador de cacau, va estudiar Dret a Rio de Janeiro. Diputat comunista, els anys quaranta i cinquanta va haver d'exiliar-se diverses vegades. El 1955 es va retirar de la política i es va dedicar totalment a la literatura. Escriptor compromès, les seves primeres novel·les, de marcat caràcter social, descriuen les lluites per la possessió de la terra. Posteriorment es va aproximar a posicions estètiques expressionistes. En són una mostra *Os Capitães da Areia* (1937), *Els vells mariners* (1961), *Dona Flor e seus dois maridos* (1967), *Tieta do agreste* (1977) o *Tocaia Grande. A face obscura* (1984).