

Fecha de publicació:
06/03/2014

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

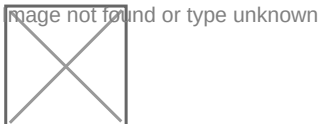
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El plagi

Silvia Romero

La història d'un plagi literari als anys quaranta que es ramifica fins a l'actualitat

La història d'un plagi literari als anys quaranta que es ramifica fins a l'actualitat

L'escriptura ha estat la gran il·lusió de la Carme Carreras des de ben jove. El seu company Joan, que ha conegut durant l'exili republicà a Mèxic, és un dels seus grans mestres literaris. Però aïllada del món i òrfena, la Carme va darrere del gran amor que li doni l'empenta definitiva per viure. És una obsessió que l'acompanya i que, amb el temps, se suma al desig d'excel·lir en les lletres i de triomfar en el món literari. Res ni ningú pot apartar-la d'aquests objectius. Publica una novel·la, es fa famosa, s'enamora... i molts anys després la veiem en una clínica geriàtrica, convertida en una persona amargada, dominada per la culpa i la por. L'Àngels Riudor, una jove periodista encara més ambiciosa que com va ser-ho la Carme Carreras, l'entrevistarà per conèixer-la, per saber quin gran secret amaga aquesta dona escriptora que, a la postguerra barcelonina, va enlluernar el món de les lletres amb la seva primera novel·la.

Silvia Romero

Sílvia Romero i Olea (Barcelona, 1962) és escriptora, conductora de clubs de lectura i filòloga. Les seves primeres publicacions són diversos contes infantils a la revista *Tretzevents*. Posteriorment passa a la literatura per a adults, amb el recull de relats *Verbes* i l'obra de teatre *Verí*. Però és la novel·la el gènere en què se sent més còmoda: *Amor a sang freda*, *Ànima mesquina*, *Júlia M.*, *Iskander*. *Un viatge a la màgia dels llibres*, *El camí del Bandama Vermell* (totes dues amb coautoria amb Àlícia Gili), i *Foc grec*. Amb *El plagi* va obtenir el premi de lectors de L'Odissea. Ha ocupat el càrrec de Presidenta de l'Associació de Relataires en Català durant gairebé tres anys; col·labora en la revista *Lo Càntich*, que ha dirigit durant un parell d'anys, i en l'actualitat forma part de l'equip editor de la revista de creació literària *Inèdits*.