

image not found or type unknown



Dies de frontera

Vicenç Pagès Jordà

Fecha de publicació:

13/02/2014

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

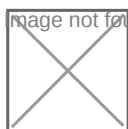
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una reveladora història d'amor contemporània

Una reveladora història d'amor contemporània

Aquesta novel·la comença amb un petó llarg davant la porta d'uns grans magatzems, entre vianants carregats amb bosses de plàstic. Qui són ells dos? Tardarem a saber-ho. Els protagonistes de la novel·la es diuen Pau i Teresa i són membres d'una parella de fet que es va prorrogant de manera automàtica, fins que es produeix el que ell anomena "la rellicada", que té com a conseqüències un daltabaix emocional, un canvi de domicili i també un viatge a la frontera. En Pau i la Teresa es troben en trànsit, però no saben cap a on. Al capdavant, la provisionalitat també és provisional.

Més d'un centenar de capítols, sovint brevíssims, formen una imatge en moviment, que sedueix, commou i diverteix el lector. *Dies de frontera* és una novel·la sobre les parelles que triem, els pares que ens trobem i els fills que portem –o no– al món. I també sobre la joventut, una malaltia benigna de què cada generació tarda més a guarir-se.

"En Pau, que és un home d'espais, conviu a gust amb els mapes.

La Teresa, que és una dona de temps, prefereix la música".

Vicenç Pagès Jordà

VICENÇ PAGÈS JORDÀ (Figueres, 1963 – Torroella de Montgrí, 2022) va guanyar la Biennal de Barcelona en l'apartat de literatura als 25 anys. L'any següent va aparèixer el seu primer llibre, *Cercles d'infinites combinacions*, al qual seguirien *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998) i *El poeta i altres contes* (premi Mercè Rodoreda 2004). Una antologia d'aquesta narrativa curta va veure la llum amb el títol *Exorcismes* l'any 2018. En paral·lel, va publicar les novel·les *El món d'Horaci* (1995, reescrita i reeditada el 2016), *Carta a la reina d'Anglaterra* (1997), *La felicitat no és completa* (premi Sant Joan 2003), *Els jugadors de whist* (premi Crexells 2009), *Dies de frontera* (premi Sant Jordi 2013) i *Robinson* (2017). Entre altres obres, també és autor d'assajos sobre la lectura i l'escriptura, com *Un tramvia anomenat text* (1998) i *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil* (2006), i de l'assaig memorialístic personal i generacional *Memòria vintage* (2020). Pòstumament, s'ha publicat *Kennedyana* (2022), la seva tria per als volums antològics de E.M. Forster, *L'Altre Regne* (2023), i d'Anton Txékhov, *Contes escollits* (2023), el recull de contes *En primera persona* (2024) i *Curs de prosa* (2025).

www.vicencpagesjorda.net