

image not found or type unknown



## Contes que em van curar

**Nadia Ghulam**

**Fecha de publicació:**

06/02/2014

«Una història de vida, de superació». *El Punt-Avui*

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

«Una història de vida, de superació». *El Punt-Avui*

### Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

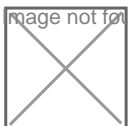
**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

*«Jo ja no els he vist, els paisatges dels contes, però encara existeixen en la meva fantasia. Quan vaig néixer, el meu país ja feia catorze anys que estava en guerra. Ni cérvols, ni guineus, ni boscos he vist al meu entorn. Tot és terra cremada. Però els contes de la mare potser eren la seva manera d'explicar-me com era el meu país, el meu paisatge, abans de la desolació... De fer-me aprendre sense llibres la història del meu poble, trepitjada i perduda. Perquè jo, aquells contes, els tinc sempre presents. Em fan companyia, i més ara, que sóc lluny del meu país. Gràcies als contes, quan em sento perduda, veig allà al lluny la llumeta de la cabana del bosc. Són la dimensió emotiva de la meva identitat».*

*BUT NA BUT... això era i no era una noia amb el cos ferit per la guerra però amb l'energia d'un cor enorme alimentat per les històries de la seva mare. Per primera vegada són traslladats al paper els contes orals d'un país que, com la Nadia, ha canviat d'identitat però no ha perdut l'essència. Un regal per als lectors catalans, que han acollit aquesta dona forta i valenta a la seva terra.*

image not found or type unknown



### Nadia Ghulam

**NADIA GHULAM** (Kabul, 1985) ve de l'Afganistan, un país i una cultura rics d'una saviesa que s'expressa en els contes al voltant d'un braser, on parlar i escoltar continua sent important. A *El secret del meu turbant* (Premi Prudenci Bertrana 2010) va narrar –amb la col·laboració d'Agnès Rotger– els avatars de la seva vida, i ara –amb la col·laboració de Joan Soler– explica els contes que la seva mare li contava a l'hospital on va estar ingressada a conseqüència d'una bomba. Per això els anomena *Contes que em van curar*. Gràcies a ella arriben, de viva veu, al nostre país i a la nostra cultura, on, de viva lletra, són escrits i publicats per primera vegada, en català.