



Fecha de publicació:
21/11/2013

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'oració total

Carles Camps Mundó

Carles Camps Mundó, el poeta de la indagació artística i l'especulació filosòfica.

Carles Camps Mundó, el poeta de la indagació artística i l'especulació filosòfica.

Després de guanyar el Premi Carles Riba del 2009, amb *La mort i la paraula*, un llibre que parla com a eix central de l'experiència de la malaltia i de la seva relació amb la paraula, Carles Camps Mundó ha reprès, amb *L'Oració Total*, la indagació crítica -una indagació que caracteritza tota la seva poesia- sobre les pretensions d'identificar-nos i entendre'ns més enllà del llenguatge: aquest intent sempre fracassat d'Oració Total que conté bona part de la gran poesia com a anhel. El títol del llibre és ressò de *La Estación Total*, de Juan Ramón Jiménez.

Carles Camps Mundó

Carles Camps Mundó (1948). Després d'unes primeres provatures poètiques, a partir de finals de la dècada dels 60 i a començaments de la dels 70, es dedica a la pràctica de la poesia visual. Participa en diverses col·lectives i els seus poemes apareixen en catàlegs i revistes. El 1974 publica *La nuu. Contes de l'horitzó*, dues suites de poemes visuals. El 1981 mostra tota la seva obra poètica visual a la Fundació Miró. A partir de la dècada dels 80, ja plenament dedicat a la poesia discursiva, ha publicat *Sis poemes* (1981), *L'Absent* (1989), *Lliçó de Tenebres* (1996), *Dies de nit* (1999), *Un moviment quiet* (2004), *Llibre de les al·lusions* (2004), *El contorn de l'ombra*, VIII Premi Parc Taulí (2006), *En nom de la paraula* (2009), *La mort i la paraula*, Premi Carles Riba 2009 (2010) i *La runa de la veu* (2013). El 2006 va publicar el llibre de proses *Com els colors a la nit*, i el 2011, *La figuració del(s) sentit(s)*, un recull d'aforismes i reflexions a l'entorn de la llengua i la creació.