

image not found or type unknown



El Llac dels Signes

Miquel de Palol

Fecha de publicació:

21/11/2013

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una exhibició de gran diversitat formal d'un dels nostres grans escriptors i intel·lectuals.

Una exhibició de gran diversitat formal d'un dels nostres grans escriptors i intel·lectuals.

El Llac dels Signes és un llibre format per peces de gèneres diferents, on des d'una aparença de diversitat s'hi troba una confluència sobre grans qüestions de l'actualitat: les convulsions de la societat d'avui, les cares d'una crisi que és molt més que econòmica, el sentit de l'art i el pensament, l'atzucac profund on ha anat a parar l'individu postmodern. L'autor revisita disciplines diverses: l'aforisme, el microrelat, el teatre, el guió, el pamflet, el fals assaig i el veritable..., i totes li serveixen per mostrar les cares d'aquesta crisi global que afecta l'home del nostre temps.

"Preguntar quants llibres has venut és de mala educació. És com preguntar quants diners tens al banc, quina edat tens, amb quina freqüència practiques el coit."

"Significativament, la Plaça de les Glòries Catalanes és un erm caòtic, de pas, desangelat i ple de merda."

"El qui passats uns anys d'exercici públic de les lletres no té un club important d'enemics, que revisi amb urgència què ha fet malament, o si tan sols la seva obra és insignificant."

"El noucentisme ha actuat sobre l'idioma com la quimioteràpia sobre un organisme: en el camí de netejar-lo de maleses, ha eliminat elements valuosos, i el resultat final és d'empobriment i debilitat."

"Si mires enrere val més que t'aturis, si no vols topar contra el fanal."

"Presumia de la seva humilitat."

"Esperes la mosca amb la pala a la mà, disposat a esclafar-la tan bon punt aturi el vol. I on es posa la mosca? A la mà que sosté la pala."

Miquel de Palol

Miquel de Palol és autor de poesia, narrativa i assaig. Ha publicat entre altres els llibres de poemes *Delta* (1973), *El Porxo de les Mirades* (1983), *Indiferència* (1986), *El Sol i la Mort* (1996), *Nocturns* (2002) i *Aire amb Cel de Fons* (2012). Com a narrador, les novel·les *El Jardí dels Set Crepuscles* (1989), *El Legislador* (1997), *El Quincorn* (1999), *El Troiacord* (2001), *Un Home Vulgar* (2006) i *El Testament d'Alcestis* (2009), els llibres de contes *Amb l'Olor d'Àfrica* (1992), *Contes per Vells Adolescents* (1998) i *Contes en forma de L* (2004), els aforismes *Els Proverbis* (2003), i els assajos *La Poesia en el Boudoir* (2003), *Dos Poetes* (2006) i *Meditacions des de Catalunya* (2011). Col·labora de forma regular en premsa. Ha obtingut els premis Carles Riba, Creixells, Sant Jordi, Josep Pla, Ciutat de Barcelona, Nacional de la Crítica, Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya i, en quatre ocasions, de la Crítica Serra d'Or. Ha estat traduït als idiomes portuguès, castellà, holandès, alemany, italià i francès.