

**Fecha de publicació:**

13/02/2014

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Tota aquesta gent

Isabel-Clara Simó Monllor

«La literatura és una obsessió per a mi; si passa un dia sense que pugui escriure, em sento molt desgraciada.» Isabel-Clara Simó

«La literatura és una obsessió per a mi; si passa un dia sense que pugui escriure, em sento molt desgraciada.» Isabel-Clara Simó

«Si em moro aquesta nit...» Així comença Isabel-Clara Simó aquests relats. Un conjunt de petites històries protagonitzades per un seguit de personatges anònims, sovint insatisfets o maltractats per la vida, d'altres somiadors –des d'un home preocupat per les tensions en el seu entorn laboral a un extreballador que decideix venjar-se dels bancs oferint lloguers gratuïts–, o un altre que experimenta sentiments d'inferioritat per les crítiques a què el sotmet la parella.

Uns contes que, com petites píndoles de vida, constitueixen un itinerari social i íntim d'una sèrie de persones en el seu dia a dia. El retrat dels seus conflictes –l'envelliment, la infidelitat, la gelosia, els desitjos sexuals–, les seves contradiccions quotidianes, personals o laborals, conformen un fresc ric i viu del desencís vital i alhora un mirall dels temps actuals. Però de les individualitats, saltem, en l'últim conte, *Le Cirque de la Terre*, a una divertida i crua caricatura de la societat catalana.

Isabel-Clara Simó Monllor

Isabel-Clara Simó (Alcoi, 1943 - Barcelona 2020), doctora en Filologia romànica, ha exercit l'ensenyament i el periodisme. Escriptora extremament versàtil, va entrar en el món de la literatura amb el recull de contes *És quan miro que hi veig clar* (Premi Víctor Català 1978). Les seves nombroses obres l'han feta mereixedora dels premis literaris més importants: el Premi de la Crítica del País Valencià 1986 per *Ídols*; el Premi Crítica Serra d'Or 1993 per *Històries perverses*; el Premi Sant Jordi 1993 per *La salvatge*; el Premi València de Literatura 1995 per *La innocent*, el Premi Andròmina de Narrativa 2001 per *Hum... Rita! L'home que ensumava dones*, o el Premi Joanot Martorell 2010 per *Amor meva*. Altres obres remarcables són *Júlia*, *El mossèn*, *El gust amarg de la cervesa*, *Angelets* o *Adéu-suau*. També és autora d'assajos i del poemari *El conjur*.